

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 16 » *сентября* 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы теории журналистики**

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс - 1 ОФО (2 семестр), ЗФО (4-5 триместры)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

к.н. по социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела Луганского государственного педагогического университета А.В. Дроздова.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от « 9 » сентября 20 25 г. № 6
Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » сентября 20 25 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования В.В. Савенков
« 15 » сентября 20 25 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – изучение студентами актуальных теоретико-практических концепций и подходов рассмотрения журналистики как многомерной социальной структуры и системного феномена; формирование у будущих журналистов целостного образа профессиональной деятельности в ретро и перспективе развития медиатворчества.

Задачи:

- введение студентов в контекст теоретико-практического пространства информационного общества и постиндустриализма, его научных и философских основ;
- характеристика новейших функций и возможностей журналистики в условиях становления «общества знаний» и развития тенденций глобализации;
- изучение современного тезауруса журналистики: актуальных теоретико-практических явлений, объектов и процессов профессиональной деятельности;
- знакомство с формами и форматами журналистики во взаимодействии с гражданским обществом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории журналистики» относится к обязательной части дисциплин образовательной программы. Шифр по учебному плану – Б1.О.18.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о журналистике как сложноорганизованной системе и о социальной действительности как источнике формирования повестки дня;
- умения воссоздавать системные связи между явлениями медиасферы и реальной действительности, выделять ключевые компоненты массовой коммуникации, организационной и творческой работы журналиста, анализировать, обобщать и проводить аналогии;
- навыки использования базовых методов журналистской деятельности, современных технических средств медиакommunikации.

Содержание дисциплины основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность», «Система СМИ», «Основы теории медиакommunikации». Предмет является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Авторская деятельность в СМИ», «Конвергентная журналистика», «Актуальные проблемы современности и журналистика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по
----------------	----------------------	------------------------

		дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.	Знает: место и роль журналистики среди общественных и государственных институтов. Умеет: определять цели, задачи, функции и характер работы общественных и государственных институтов. Владеет навыками определения специфики работы институтов СМИ в различных общественно-политических системах.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 / 3	108 / 3
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	36	12
в том числе:		
Лекции	18	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	18	8
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	45	87
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Журналистика как многоуровневая система: трансформация ее функций и видов, характера взаимоотношений с социальными институтами современного общества. Внешние (политика, экономика, культура / массовая культура, «альбомная культура», информационно-коммуникативные

технологии, стереотипизация общества и др.) и внутренние факторы влияния на институт журналистики. Актуальные функции журналистики с точки зрения структурно-типологического подхода к СМИ. Журналистика управления, сотрудничества и успеха: виды и модели (по И. Дзялошинскому).

Тема 2. Терминологическая модернизация теории и практики современной журналистики: поле научных дискуссий. Многоаспектность подходов к поиску терминологической ниши для журналистики. Научные взгляды С. Корконосенко, Е. Вартановой, Е. Прохорова, В. Горохова, Г. Лазутиной и И. Фомичевой. Филологическая природа журналистики: от текста к медиатексту. СМИ с позиций демократического участия и публичной сферы, бизнеса и части креативных индустрий. Журналистика в сфере коммуникативистики. Междисциплинарные исследования СМИ в России (по взаимодействию со сферой общественной / частной жизни; по объекту рассмотрения звена массово-коммуникационного процесса). Альтернативные, актуальные и теории мейнстрима в исследовании журналистики: классификационные парадигмы Д. Дунаса.

Тема 3. Новые медиа: условия и формы работы журналиста в условиях интерактивной мировой коммуникации. Интерактивность в журналистской деятельности как ценностная парадигма, приобретаемая в процессе высшего профессионального образования. Формы развития интерактивности в исторической перспективе. Диалогичность как свойство СМИ. Жанрообразующие признаки интерактивной журналистики.

Тема 4. Медиатекст как репрезентант полиаспектной деятельности современного журналиста: интеграция новых понятий в смысловое поле. Научные подходы к определению и совокупности типологических свойств медиатекста. Способы и функции креолизации медиатекста. Проблема неопределенности жанрово-типологических границ медиатекста.

Тема 5. Исследовательские подходы в изучении природы профессиональной журналистской культуры. Основные тренды развития медиаотрасли в условиях социальных и технологических перемен. Феномен популярности профессии в условиях отсутствия свободы СМИ. Процессы социальной мобильности журналистики как фактор выживания и развития. Философско-антропологический подход и модель личности журналиста в концепции А. Дмитриевского. Исследовательский подход к социальным изменениям журналистской культуры М. Аникиной. Отношение к профессии современных журналистов: результаты научных исследований.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр / 4 триместр			
1	Теоретико-методические основы курса. Журналистика как система.	2	
2	Функции и виды журналистики:	2	2

	структурно-типологический подход		
3-4	Актуальные научные подходы изучения природы журналистики	4	
5-6	Терминологический аппарат журналистики как предмет научных поисков и дискуссий	2	2
7	Модели современной журналистики	2	
8	Медiateкст как предмет и продукт творческой деятельности журналиста	2	
9	Социокультурные тренды в профессии журналиста. Гибкие навыки и социальная мобильность как потенциал	2	
Итого:		18	4

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр / 4 триместр			
1	Концептуальные основы и исторические условия становления журналистики как системы	2	
2-3	Теории СМИ	4	2
4	Журналистика как целостная система в пространстве массовой коммуникации	2	
5	Модели СМИ	2	2
6	Актуальные функции журналистики в современном медиапространстве	2	
2 семестр / 5 триместр			
7	Новые типы журналистики и развитие медийных форматов СМИ	2	2
8	Идейно-теоретические концепции свободы печати	2	
9	Профессиональная культура журналистов: проблемы, вызовы	2	2
Итого:		18	8

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная	Заочная

			форма	форма
п				
1	Традиционные и новейшие подходы изучения журналистики	Составление опорных таблиц, схем	5	15
2	Модели современной журналистики	Моделирование различных систем журналистики	10	15
3	Аудитория СМИ	Составление и апробация методик изучения интересов и потребностей аудитории	10	15
4	Современные условия эффективности журналистских практик	Составление чек-листа для республиканских журналистов	10	15
5	Трансформации журналистской культуры: профессиональные нормы, ценности, ожидания. Эпоха гибких навыков и социальной мобильности	Запись подкастов о способах формирования гибких навыков у журналистов	10	27
Итого:			45	87

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

информационные: объяснение сути терминов и категорий журналистики с помощью мультимедийных презентаций; демонстрация с помощью эл.-информационных ресурсов способов интерактивного взаимодействия с аудиторией СМИ;

проблемно-диалоговые: посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути профессиональных процессов и явлений, содержательно-смысловое наполнение профессиональных терминов, тенденций развития медиасферы;

деятельностные: с помощью самостоятельно проведения студентами опросов, сравнительных характеристик, типологизации и схематизации

процессов и явлений журналистики формируется категориальное и системное представление будущей профессиональной деятельности;

проектные: использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности (например, подкаста на практическое занятие № 9-10).

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах, отображать работу редакций различных структур; *функционально-типологический анализ* произведений СМИ; проводится системная *работа* студентов со словарями, художественными и публицистическими произведениями.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы теории журналистики» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание итоговой контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы и анализ журналистского произведения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на семинарских занятиях	9*56=45
Самостоятельная работа	30
Итоговая контрольная работа	25
Всего	100

Система оценивания учебных достижений студентов заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на семинарских занятиях	4*106=40
Самостоятельная работа	40
Итоговая контрольная работа	20
Всего за год:	100

Накопительная система оценивания по 100-бальной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-бальная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-бальной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом	

		баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при	Не зачтено

		дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

1. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. М. 2015. 248 с. (ЭБС «Лань»).

2. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. М., 2006.

3. Соловьев, В. А. Теория и практика отечественной журналистики : учебное пособие / В. А. Соловьев. М., 2020. 40 с. (ЭБС «Лань»).

4. Коханова Л.А. Основы теории журналистики / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. М., 2009.

5. Прохоров Е.П. Ведение в теорию журналистики. М., 2011.

б) дополнительная литература

1. Прохоров Е.П. Терминологический аппарат – понятийно-смысловой скелет науки // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. 2012. № 1. С.27-38.

2. Вартанова Е.Л. О необходимости модернизации концепций журналистики и СМИ // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. 2012. № 1. С.7-25.

3. Чугунов А. Развитие информационного общества: теории, концепции и программы. СПб., 2007.

4. Засурский Я. Глобальная структура международной информации // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. 2012. № 3. С.101-115;

5. Засурский Я. Общественное достояние и стратегия развития информационного общества // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. 2012. № 3. С.7-15;

6. Аникина М. Трансформирующиеся журналистские культуры в России: исследовательский подход // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. 2012. № 4. С.7-20.

7. Пасти С. Современные российские журналисты: отношение к профессии // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. 2012. № 4. С. 22-4.

8. Свитич Л., Ширяева А. Исследования журналистов в историческом контексте // Теория и социология СМИ. Ежегодник 2010 / сост. М. Аникина. Ч.2. М., 2010.

9. Кузьмин А. Категория «медиасреда» и ее содержание на современном этапе развития общества // Медiascope. Режим доступа : <http://www.mediascope.ru/node/765>.

в) Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.

3. Научный журнал «Меди@льманах»: mediaalmanah.ru.

4. Научный журнал «Медиалингвистика»: medialing.spbu.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основани е	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Куянцева Е.А.	Директор Перетятая О.С.